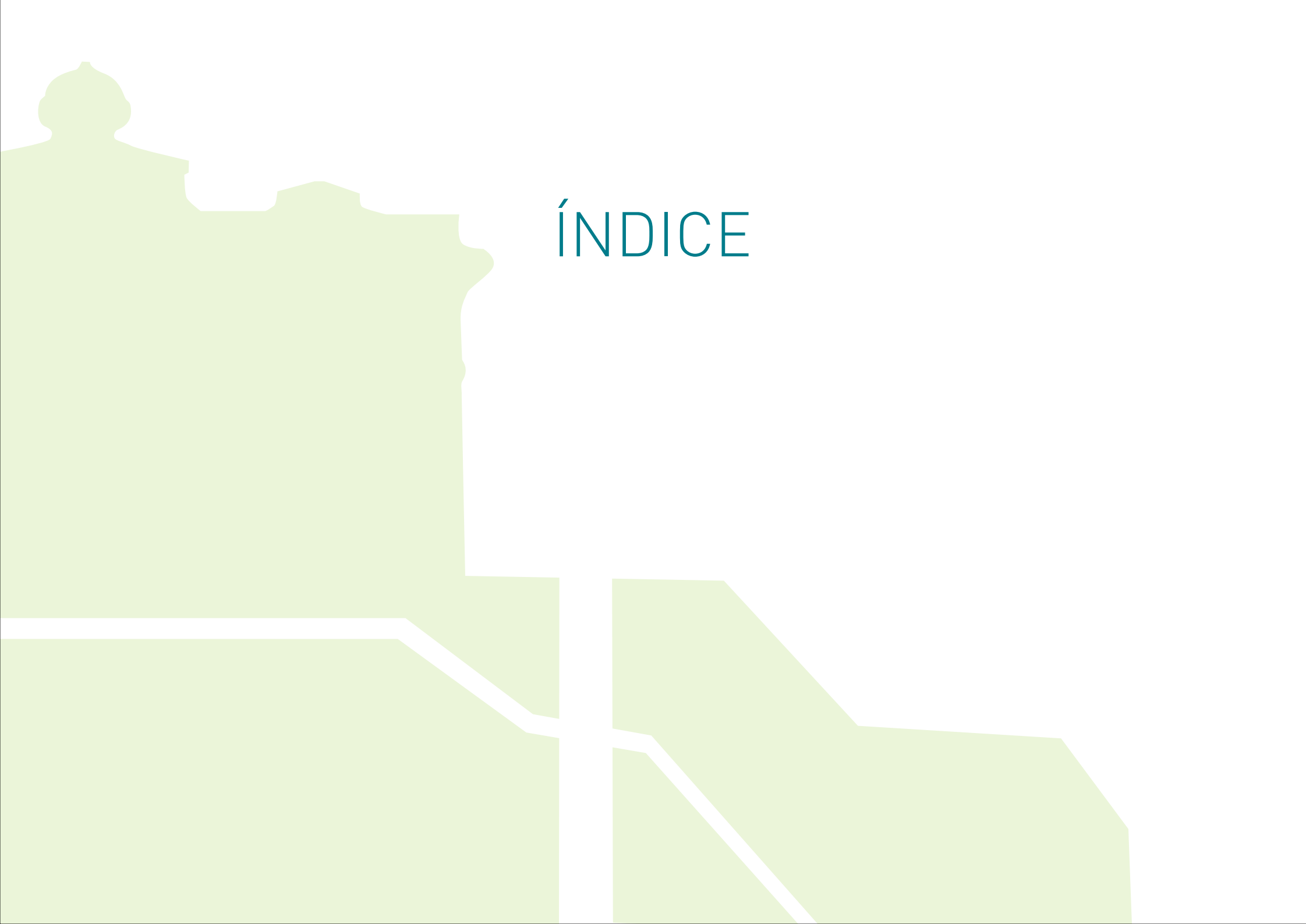




DOSSIER DE IDENTIDADE

Município de Lousada

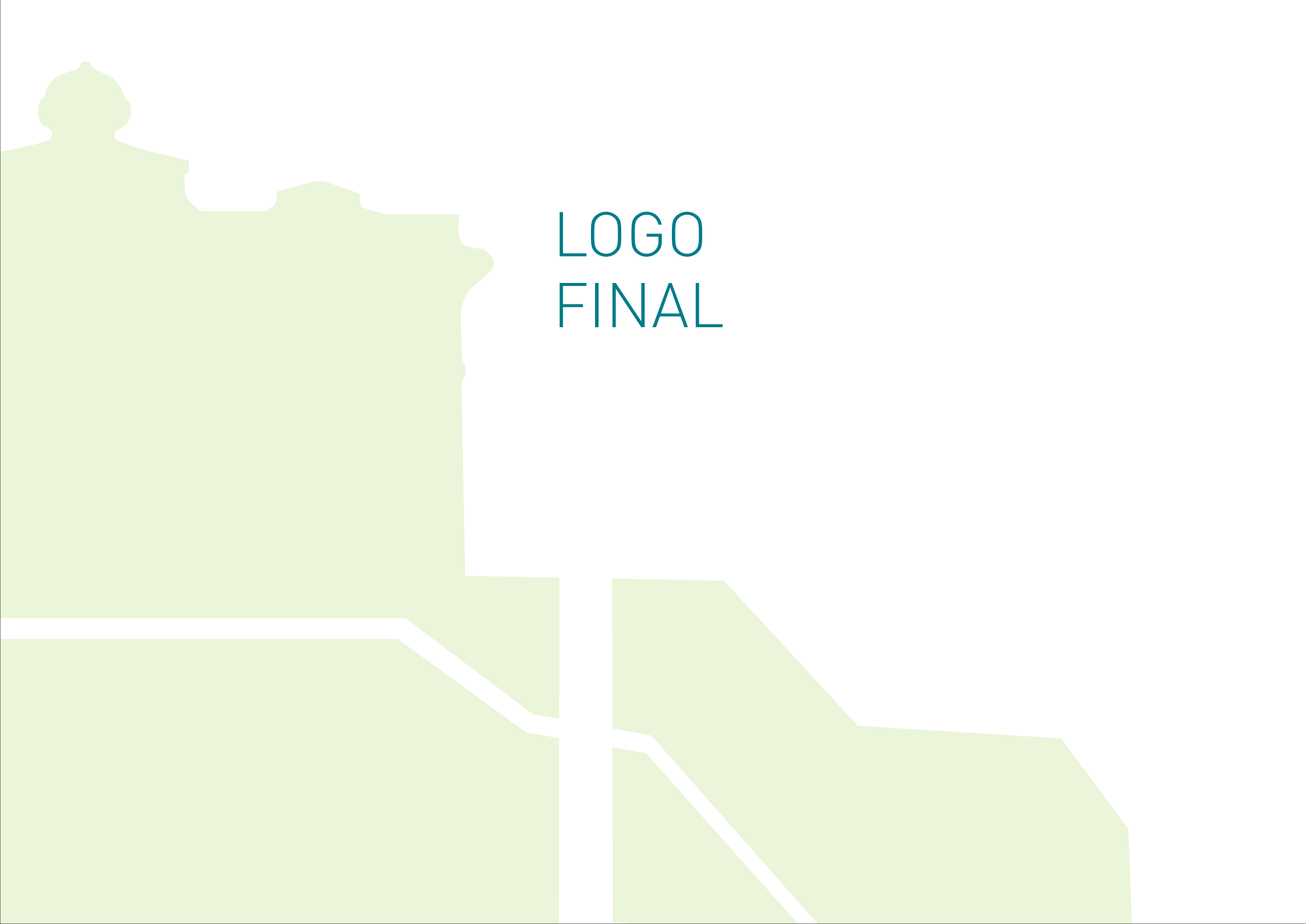
JAN // 2007



ÍNDICE

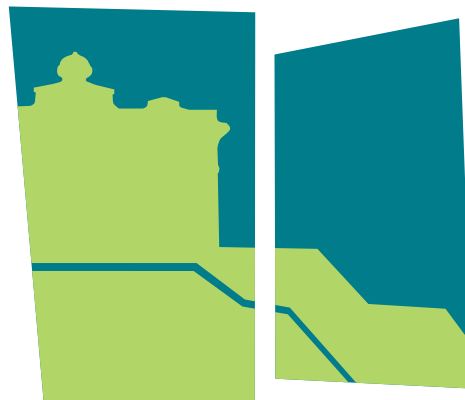
ÍNDICE

- 1 // LOGO FINAL
- 2 // ESTUDOS DO LOGO CODIFICAÇÃO GEOMÉTRICA
- 3 // APLICAÇÃO NEGATIVO / POSITIVO
- 4 // ESCALAS DE REDUÇÃO
- 5 // CODIFICAÇÃO CROMÁTICA E TIPOGRÁFICA
- 6 // MEMÓRIA JUSTIFICATIVA

The background features a large, light green abstract shape on the left side, which has a jagged, organic top edge. To its right, there are several white, angular geometric shapes that overlap and create a sense of depth and movement. The text 'LOGO FINAL' is centered in the upper half of the image, rendered in a teal color.

LOGO
FINAL

LOGO FINAL



município de
lousada

LOGO FINAL (versão horizontal)



The left side of the slide features several overlapping, solid green geometric shapes. These include a large rectangle with a decorative, multi-tiered top edge, and several trapezoidal and rectangular blocks of varying sizes and orientations positioned below and to the right of the main shape. The overall effect is a modern, architectural composition.

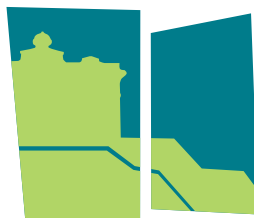
ESTUDOS DO LOGO

ESTUDOS DO LOGO

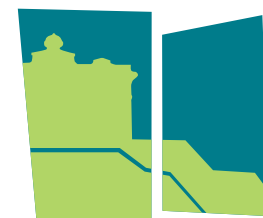
FASE 1 ►



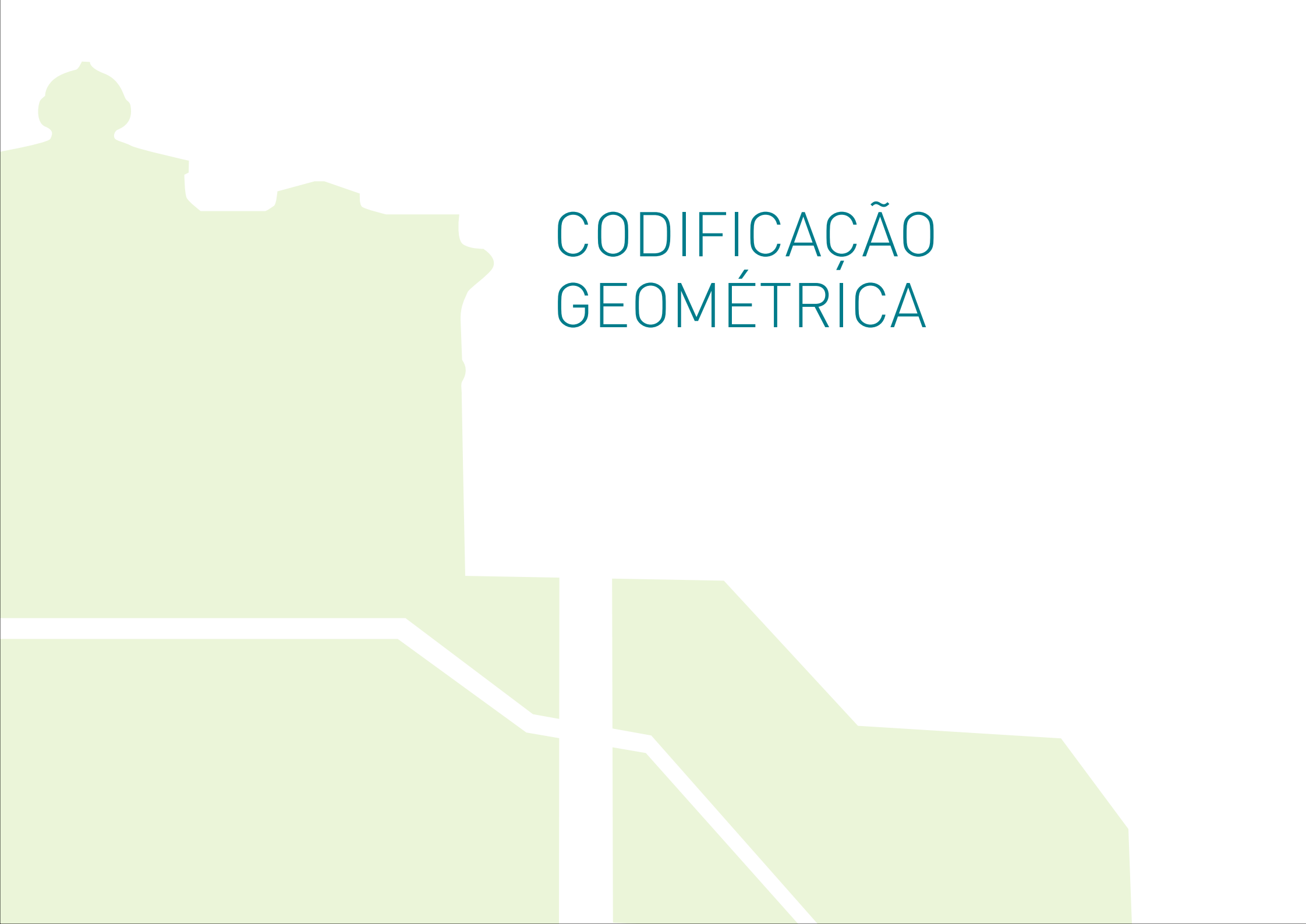
FASE 2 ►



FASE 3 ►



município de
lousada

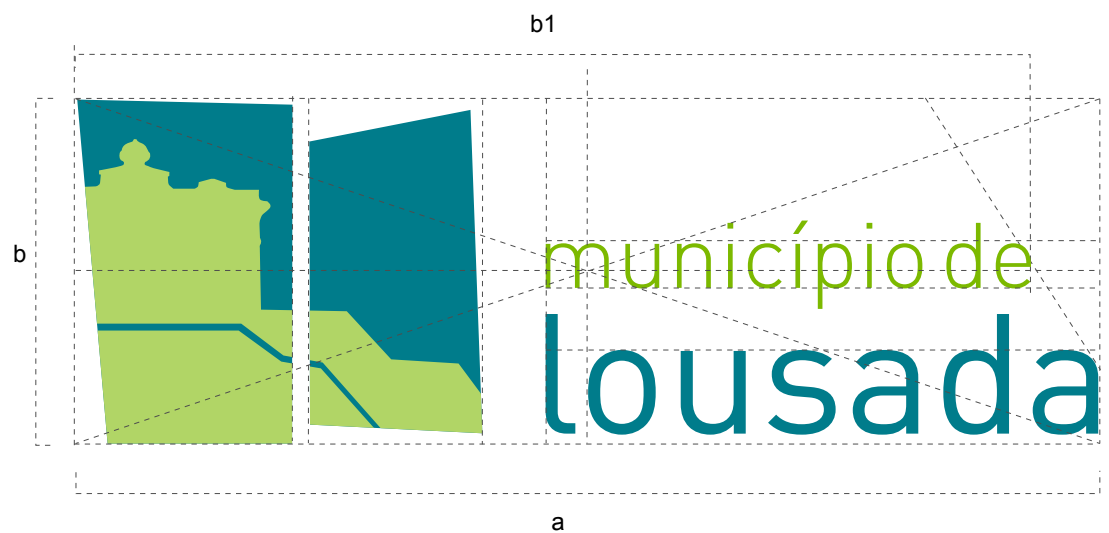


CODIFICAÇÃO GEOMÉTRICA

CODIFICAÇÃO GEOMÉTRICA



CODIFICAÇÃO GEOMÉTRICA (versão horizontal)



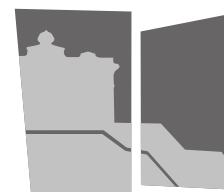
The left side of the slide features several overlapping, solid green geometric shapes. These include a large, irregular polygon at the top left, a smaller trapezoid below it, and a large, complex shape at the bottom left that has a white diagonal cutout. The shapes are layered, creating a sense of depth.

CODIFICAÇÃO CROMÁTICA

POSITIVO / NEGATIVO (P/B E 2 CORES)



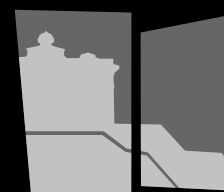
município de
lousada



município de
lousada



município de
lousada



município de
lousada

A stylized graphic of a staircase in a light green color. It features a series of steps that descend from the top left towards the bottom right. The steps are represented by horizontal and vertical lines, creating a geometric, blocky appearance. The overall shape of the staircase is irregular, with some steps being wider or narrower than others.

ESCALAS DE REDUÇÃO

ESCALAS DE REDUÇÃO



município de
lousada



município de
lousada

2,5 cm

limite máximo de redução

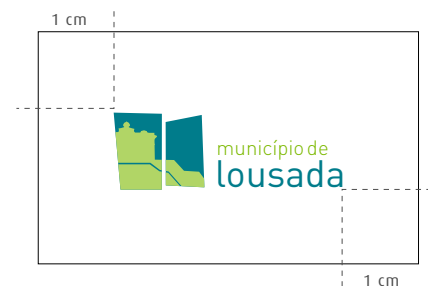
MARGENS DE SEGURANÇA



ESCALAS DE REDUÇÃO (versão horizontal)



MARGENS DE SEGURANÇA



3 cm

limite máximo de redução

The left side of the slide features several overlapping, solid green geometric shapes. These shapes include a large, irregular polygon at the top left, a smaller trapezoid below it, and two more complex, angular shapes at the bottom left. The shapes are layered, creating a sense of depth and modern design.

CODIFICAÇÃO CROMÁTICA E TIPOGRÁFICA

CODIFICAÇÃO CROMÁTICA E TIPOGRÁFICA

CODIFICAÇÃO CROMÁTICA PANTONE

Pantone 3145 C

RGB = 0 + 125 + 140

CMYK = 100 + 0 + 19 + 23

Pantone 376 C

RGB = 125 + 186 + 0

CMYK = 50 + 0 + 100 + 0

CODIFICAÇÃO TIPOGRÁFICA FONTE: DIN

CORPO 18 PT

LEADING + 10 PTS

KERNING + 5 PTS

DIN REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 &!?\$ {.,;:}

DIN LIGHT

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 &!?\$ {.,;:}



MEMÓRIA JUSTIFICATIVA

MEMÓRIA JUSTIFICATIVA

Enquadramento

No actual contexto territorial, os municípios confronta-se constantemente com novos desafios, caracterizados por dinâmicas concorrenciais próprias, ao nível da captação de investimento, localização de empresas que criem novas oportunidades de emprego, infra-estruturas e demais condições que possibilitem uma melhoria na qualidade de vida dos munícipes; bem como, atracção de eventos culturais, desportivos, entretenimento e lazer; que estimulem fluxos de visitantes e subsequentemente criem um efeito de alavanca no desenvolvimento económico e social local.

Neste sentido, a temática relacionada com a estratégia de comunicação do município ganha especial relevância, enquanto vector de potenciação do posicionamento e atributos associados a um determinado espaço geográfico. Assim, procedeu-se ao desenvolvimento de um novo logótipo do Município de Lousada com o objectivo central de reforçar atractividade integrada do território.

MEMÓRIA JUSTIFICATIVA

Memória Justificativa

A construção do presente logótipo foi desenvolvida tendo em atenção os conceitos/atributos fundamentais que estão associados ao Município de Lousada – a tradição e a modernidade, ou seja, a riqueza patrimonial "quintas senhoriais que remontam aos séculos XVII e XVIII, a época áurea da aristocracia rural... as igrejas e solares majestosos, as pontes, o aqueduto e a torre dos mouros"; a natureza, um concelho banhado por dois rios, uma serra, terrenos férteis e espaços verdejantes onde abunda a água e a floresta; e o facto de ser o concelho com a população mais jovem a nível nacional e um dos mais jovens a nível internacional.

Assim, o logótipo pretende transmitir uma imagem simbólica, icónica da riqueza histórica e da jovialidade ou modernidade, através da representação de uma silhueta estilizada do elemento democratizador/unificador do município (Paços do Concelho) inserido em dois planos geométricos que sugerem dois momentos temporais – passado e presente; e da representação tipográfica (Din Regular e Light) e cromática verde e azul (Pantone 376C e 3145C) bastante modernas e actuais.

O símbolo (Paços do Concelho) que se destaca pela sua dimensão, jogo de planos e cromatismo é articulado com a designação principal (Lousada) e secundária (Município). Uma composição simples, composta por uma linha de força vertical, mas ainda assim muito dinâmica e equilibrada. As linhas das extremidades dos dois planos que estão ligeiramente deslocadas da sua orientação vertical ajudam a compensarem uma certa rectilinearidade.

A opção cromática verde (Pantone 376C) teve por base a beleza paisagística associada ao conceito de turismo de natureza, muito presente no actual contexto ecológico e que encontra argumentos robustos no perímetro geográfico do Município de Lousada.

Em relação ao azul, a opção é fundamentada no forte sentido conotativo com bem-estar, quer do munícipe quer do visitante, bem como, pela generalizada associação existente no universo turístico por parte do visitante em relação à cor azul. Concretamente o Pantone 3145C, possui um cromatismo muito particular que mantém viva a essência de bem-estar, mas que facilmente nos remete para espaços terrestres e possibilita uma rápida diferenciação mental em relação aos espaços "marítimos".

Assim, esta conjugação permite a criação de um universo imaginário muito dinâmico, jovial e moderno, que reflecte o quadro de atributos do território de Lousada.