

agenda

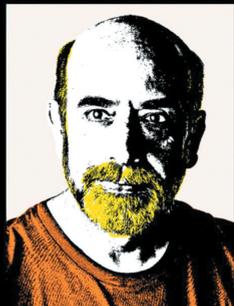
cultural delousada

SETEMBRO 2008

TEATRO

DE DAVID AUBURN

PROVA



M/12

ENCENAÇÃO JORGE PINTO

“Mulher com Aquilo”



FADO



FOLCLORE

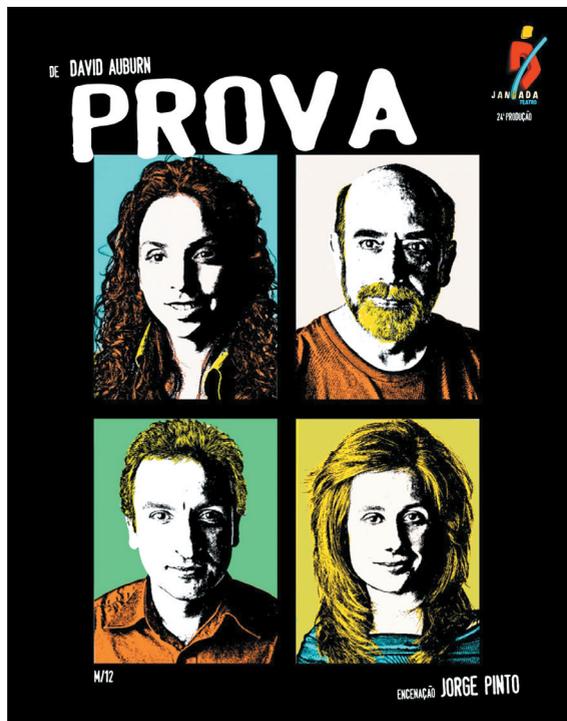


DANÇA



DIAS
12 E 13

Prova, pela Jangada Teatro



TEATRO



Texto: David Auburn

Encenação Jorge Pinto

Interpretação: Luiz Oliveira, Patrícia Ferreira, Marcela da Costa e Xico Alves

Elementos Cenográficos: Nuno Tomás

Desenho de luz: Miguel Ângelo

Operação de luz e som: Nuno Tomás

Proof é a história de uma enigmática jovem, Catherine, da sua irmã, de um pai genial e de um jovem professor. Todos eles são peças de um puzzle na procura da verdade por detrás de uma misteriosa prova matemática. Catherine tenta superar a dura provação da morte do seu pai, um matemático famoso que ao tempo da sua morte já sofre de alguns distúrbios mentais. Precisamente quando a jovem começa a manifestar o medo profundo de se vir a tornar como o pai, a irmã mais velha, Claire, regressa a casa para assistir ao funeral do pai. Hal, um antigo aluno do pai, começa a aparecer lá por casa e descobre um velho caderno de notas que traz à luz do dia um segredo bem guardado por Catherine. Esta descoberta vai pôr à prova a relação entre as duas irmãs e os sentimentos românticos em crescimento entre Catherine e Hal.

Classificação: M/16

Duração: 1h50,

c/ intervalo de 10 minutos

Género Artístico: Drama



DIAS
19 E 20

Mulher com Aquilo,
pela Companhia de Teatro Mina de Moiros



por ser...
fragilidade, para não falar...
A peça teatral que levamos à cena, prevê...
diversidade, abordar as contradições que as mulheres encarnam...
muitas vezes, imposto como masculino.
O sugestivo título invoca, também, que a mulher tem o mesmo direito de...
e mulheres, mas pede-nos invocar, também, que a mulher tem o mesmo direito de...
ter AQUILO que os homens têm, sem deixarem de ser mulheres; a mesma dignidade...
e a mesma oportunidade para demonstrar a seu real valor.
Esperamos, através do texto de Rosângela Petta e da interpretação das actrizes...
da "Mina de Moiros" conseguir provocar alguma reflexão e homenagear as mulheres...
pelo facto de serem MULHERES, tudo de uma forma divertida.
Aproveito para agradecer à "Mina de Moiros" a oportunidade de trabalhar a...
teatro, ao Luz por todo o trabalho incansável, a toda a produção, à Casa...
Marcela e à Mónica pela seu trabalho incansável, ao meu envolvimento neste...
das Artes e à minha família, a mais sacrificada pelo meu envolvimento neste...
projecto, que me obrigou a ausentar-me mais de casa.
Leonel Rocha

AS DES(IGUALDADES)

Mulher com Aquilo apresenta-nos, quase desprezivelmente, as...
relações interpessoais e as "desigualdades" de género. A supremacia...
masculina é deste modo questionada, de forma caricata e bem...
disposta. A boa disposição da peça, quer-se-a transferir para as tábuas...
através do humor explícito no texto e implícito posteriormente no jogo...
cénico.
Pretendia-se, desde o primeiro momento, uma proposta cénica onde...
imperasse um "toque subtil". O minimalismo cenográfico apresentado...
velo, para além de servir esteticamente o jogo cénico, permitiu enfatizar...
as pequenas sutilezas do texto e do trabalho de actor.
Este trabalho permitiu-me assim, o prazer da partilha de saberes, numa...
criatividade e crescimento conjuntos. Por tal, o meu forte abraço ao...
Leonel, belos à Marcela e à Mónica, e que este seja "o primeiro dia...
do resto das nossas vidas". Deixo ainda, o meu muito carinho a todos...
os criativos que nos ajudaram a tornar realidade mais este sonho.
Luiz Oliveira

e faz-nos sentir a que...
unidade dupla, limpa e elíptica como as cores que...
sonho rutila. Sejamos simples e elípticas como as cores que...
de tudo aquilo que a nossa retina desconhece se é feito de pedra do céu...
de estrelas remotas, só japeo ou xisto, joacinto ou jacente, odaliscas ou boquetele...
mas acima de tudo margem de não existência intuitiva das puras fontes do...
mundo que dançam a escusa de o infinito ser tão necessário quanto a suavidade...
que devolverá ao mar. Tu, sim tu, mulher condansas no tua quietude a veemência de Eos, e...
de Zéfiro, a intensidade das Bóreas, a fagocitose de Selene e a libertação de Eos, e...
Eurus, a quimera das Helios, a sensualidade de todos os versos, cito...
o mundo possível com a Menarca que te faz debutante e, assim, recias...
tomos a possível em todos os ensaios. Tu, Califé quotidiana dos acordos desarraigados...
das armistícios. Esta dos silêncios incoerentes, Euterpe dos acordos desarraigados...
Malpormente das graças súbitas. Polínia do gaguejar dos acordos desarraigados...
que causam tomar o mundo divertido só para descobrir a sonoridade do teu...
riso. Terpsícore das que eram cada passo na timidez de impressionante. Urânia...
dos que planeiam olhando para os céus tentam a sonoridade do teu...
domar-te. Mulher... ou simplesmente mulher... corpo e alma em vazão...
trítica com as labutas tendidas dos ubíquos demónios, que procura...
quando a luz renova e permite absorber do mundo a imagem...
das coisas, a tua própria efígie, o que vês nesse espelho? Que...
és tu nesse espelho?
Alves Mendes

Texto: Rosângela Petta - **Encenação:** Leonel Rocha e Luiz Oliveira - **Dramaturgia:** Luiz Oliveira
Interpretação: Marcela da Costa e Mónica Samões - **Pesquisa musical:** Luiz Oliveira - **Texto para vídeo:** Alves Mendes
Voz off: Vítor Fernandes - **Cenografia:** Arqº Marques Vieira

DIA 21

Teatro de Rua pela "Contra Corrente Fábrica Teatral", de Rio Tinto
15h00 Largo do Salão Paroquial de Meinedo
Organização: Teatro Experimental Magnetense

MÚSICA

DIA 5

Actuação do Rancho
Juvenil de Boim
21h30 Auditório Municipal



DIA 6



Noite de Fado com António Laranjeira
21h30 Auditório Municipal

António Laranjeira é uma das revelações nacionais do fado. Filipe La Féria abriu-lhe as portas para o teatro com o musical "Amália", com o qual percorreu salas emblemáticas da Europa. Simultaneamente, brilhou em várias casas de fado de Lisboa e do Porto e em muitos auditórios do país. Para além de cantar, a outra grande paixão de António Laranjeira é a poesia, que interpreta nos seus fados, ou que escreve especialmente para outros nomes, como Ana Moura, Beatriz da Conceição, Isabel Noronha ou Milene Candeias, vencedora da Grande Noite do Fado de Lisboa em 2006.

DIA 26



Actuação da Escola de Dança da Associação
Recreativa e Cultural de Pias e da cantora Diana Sousa
21h30 Auditório Municipal

PARA PUBLICAÇÃO DE ACONTECIMENTOS: cultura@cm-lousada.pt, ATÉ AO DIA 1 DO MÊS ANTERIOR

DE 1 A 30

Exposição multimédia sobre Hermann Hess
9h30-12h00 / 13h30 18h00 (dias úteis)
Biblioteca Municipal

Pretende-se com estas exposições mensais tornar mais acessível o contacto com os vários autores de literatura portuguesa e estrangeira, com objectivo de melhorar o estudo e aprofundar conhecimentos. As exposições abrangem as biografias, bibliografias, percurso literário e análise de obras dos diferentes autores.

Pesquisas disponíveis: Cesário Verde, Fernando Pessoa, Luís de Sttau Monteiro, Sophia de Mello Breyner Andresen, Eça de Queirós, Eugénio de Andrade, Antero de Quental, José Saramago, Al Berto, Lord Byron, John Donne, Luís de Camões, Johann Wolfgang von Goethe, Safo, Alberto Caeiro, William Shakespeare, Charles Dickens, William Black, Octávio Paz, Vergílio Ferreira, Friedrich Von Schiller, Gao Xingjian, Carlos Drummond de Andrade, Marguerite Duras e Sylvia Plath.



DE 6 A 18

Pintura de Eulália Gomes
9h30-12h00 / 13h30 18h00 (dias úteis)
Inauguração às 16h00 Biblioteca Municipal

DE 20 A 3 DE OUTUBRO

Pintura de Octávio de Sousa e Silva
9h30-12h00 / 13h30 18h00 (dias úteis)
Inauguração às 16h00 Biblioteca Municipal

CONFERÊNCIA

DIA 12

Ciclo Cultural 250 anos de Memórias: "A Casa Nobre Rural e Urbana dos séculos XVI-XVIII no Concelho de Lousada: testemunhos das Memórias Paroquiais", pela Dra. Rita do Vale Pinto Pedras
21h30 – Biblioteca Municipal



FESTAS

DIA 1



Festa de Nossa Senhora da Ajuda, em Nevogilde:
ciclismo, sardinhada, fogo-de-artificio, cortejo alegórico e vaca-de-fogo

DE 5 A 8

Festa da Senhora da Misericórdia, em Figueiras
Dia 5 - 22h00 – Augusto Canário e Amigos



Dia 6 - Actuação de Tina T, fogo-de-artificio e concerto dos Delfins



Dia 7 - Missa Solene, Concerto da Banda de Lousada, Procissão e noitada com programa a definir
Dia 8 - Sardinhada e surpresa

ENCONTROS

DATA A
DEFINIR

Festa de Recepção aos Professores
10h00 - Auditório Municipal - 13h00 - Quinta de Santo Adrião



DIA 7

Passeio-convívio do Rancho Folclórico de Nogueira

DIA 27

Festa do Idoso
14h00 Auditório Municipal
Organização: AMI



Sala Infanto-Juvenil Melo Lapa

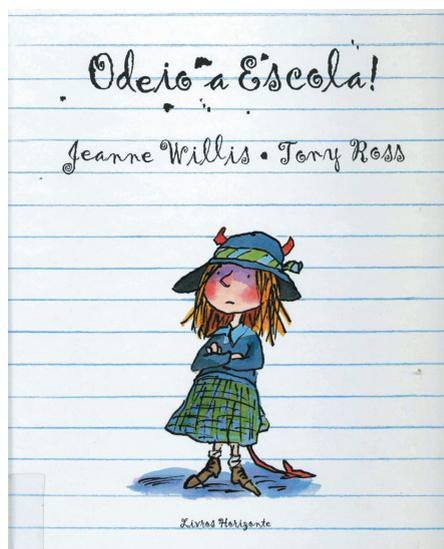
HORA DO CONTO

DIA 2



A Fada Palavrinha e o Gigante das Bibliotecas”, de Luísa Ducla Soares + Acção de sensibilização “BE: do estudo à imaginação” + Ateliê de expressão plástica: marcadores de página

DIA 3



“Odeio a Escola!”, de Jeanne Willis + Acção de sensibilização “Integração na escola” + Ateliê de expressão plástica: construção da escola

BIBLIOTECA

HORA DO CONTO

DIA 19

"A ilha das palavras", de José Jorge Letria + Ateliê de expressão plástica e escrita criativa: a minha ilha

ESCRITA CRIATIVA

DIA 17

Arca dos sonhos

DIA 23

Comboio de palavras + Desafio: história

DIA 26



"O H Perdeu uma Perna", de Ana Vicente + Ateliê de escrita criativa: Abecedário a rimar

OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

DIA 4

Construção da personagem "Ana Rita" do conto "Odeio a escola"

DIA 5

Construção da personagem "Professora" do conto "Odeio a escola"

DIA 9

Construção das personagens "amigos piratas" do conto "Odeio a escola"

DIA 10

Construção do mobiliário do conto "Odeio a escola"

AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO

DIA 11

"Esta língua portuguesa!" + Hora do Conto "O limpa-palavras e outros poemas!", de Álvaro Magalhães

DIA 18

"Ler + : porque ler é importante" e Exposição de livros do PNL -Plano Nacional de Leitura)

DIA 25

"Esta língua portuguesa!" + Ateliê de escrita criativa: Arca dos contos

DIA 30

"Publicidade: para que te quero" + Ateliê de expressão plástica: Publicidade

AÇÕES DE FORMAÇÃO

DIA 4

"As aulas estão a chegar: pesquisas divertidas"

DIA 12

"Uma mão cheia de regras: os trabalhos são o máximo" + Ateliê de expressão plástica: agenda + portfólio

DIA 24

Teclar, navegar e criar

JOGOS

DIA 16

Construção de materiais para o jogo: Corrida da gramática e... Vamos jogar

TEMAS DO MÊS

Tema do Mês da Sala José Dias Alfabetização, literacia e formação"

Tema do mês da Sala Mello Lapa "Retorno às aulas: o que vais aprender?"

À descoberta de Lousada...e dos seus sabores!



TODO O ANO

Rotas Gourmet



As visitas podem ser feitas **todos os dias**, individualmente ou em grupo, mediante marcação efectuada para o local a visitar ou através do Posto de Turismo, obrigatoriamente até **2 dias** antes da data pretendida.

Aos Sábados, a autarquia dispõe de um autocarro, para visitas em grupo (mínimo de 20 pessoas). Reserva através do Posto de Turismo.

Posto de Turismo de Lousada
Praça D. António Meireles, 18
4620-130 Lousada
T 255 820 580 turismo@cm-lousada.pt