

# LOUSADA

REVISTA MENSAL | GRATUITA  
CÂMARA MUNICIPAL DE LOUSADA

MARÇO  
2016



**FESTIVAL INTERNACIONAL DAS CAMÉLIAS**

# ÍNDICE

Suplemento de Arqueologia

21

Agenda Cultural

16



**The Lucky Duckies**  
**Dia 5 - Auditório Municipal, 21h30**

**Novos elementos para o estudo da Igreja Paroquial de Santo Estêvão de Barrosas (Lousada)**

Passeio pelos jardins de camélias / **P. 4 e 5**

Apoio a desempregados e empresas na procura de emprego / **P. 6**

Pianista Lousadense João Xavier atua na Casa da Música / **P. 8**

Milhares de alunos desfilaram pela Solidariedade / **P. 10**

Abertura do Centro de Marcha e Corrida / **P. 14**

Festival *Harmos'16* / **P. 15**

Boletim Municipal / **P. 26 e 27**

Ficha Técnica

Revista Municipal

Câmara Municipal de Lousada

N.º 142 Ano n.º 17 – 4.ª série

Data: março 2016

Propriedade e edição: Câmara Municipal de Lousada

Direção: Presidente da Câmara Municipal de Lousada

Textos: Divisão da Comunicação

Créditos fotográficos: Peripécia teatro, The Lucky Duckies, Festival Harmos, Conservatório do Vale do Sousa, Tiago Bettencourt, Paulo de Carvalho, Ala dos Namorados, HMB, Jornal Público, Freepik.com

Impressão: A Diferença, Lda

Tiragem: 16500

Depósito Legal: 49113/91

ISSN: 1647-1881

# FESTIVAL ALIA CAMÉLIAS A GASTRONOMIA LOCAL

Nos dias 12 e 13 deste mês o concelho elege a Camélia como a rainha do Festival Internacional. O local escolhido é o Lousada Country Hotel onde, no sábado e no domingo, vai funcionar o Mercado das Camélias.

No sábado, o Mercado e a Exposição funcionam entre as 15h00 e as 22h00 e no domingo abre às 10h00 e encerra às 19h00. A entrega dos prémios do concurso com a atuação da Classe Ballet, da Associação de Cultura Musical de Lousada, um workshop e uma prova de degustação de Chá de Camélias e de produtos locais prometem animar a tarde. O dia termina com o concerto de Tiago Bettencourt, no Auditório Municipal.

A proposta para domingo de manhã, dia 13, é uma visita pelos jardins de camélias existentes no concelho.

## COZIDO E LEITE-CREME QUEIMADO

A Câmara de Lousada volta a associar-se à Entidade de Turismo do Porto e Norte de Portugal na iniciativa “Fim de Semana Gastronómico”.

Assim, de sexta-feira a domingo, o prato principal nos restaurantes aderentes do concelho é o cozido à portuguesa e a sugestão de sobremesa é o leite-creme queimado. Os vinhos verdes e os espumantes de Lousada completam esta refeição.

Esta iguaria local pode ser degustada em vários restaurantes aderentes. No centro da Vila os interessados podem optar pelo restaurante O Braço, O Visconde, Petisqueira Moura, Recantos de



Harmonia e Lousada Country Hotel. A Casa de Sedoura, O Pimenta e Passion Flower são as sugestões que se localizam na freguesia de Boim. A Estrada Real, no Torno, a Quinta de Cedovezas, em Pias, e a Querida Perfeição, em Aveleda, completam os restaurantes que aderiram a esta iniciativa.

Quem desejar prolongar a estadia em Lousada, as propostas de alojamento passam pelo Lousada Country Hotel (hotel rural), Casa de Juste (turismo de habitação) e ainda Quinta da Longra e Quinta de Lourosa (casas de campo).



# PASSEIO PELOS JARDINS DE CAMÉLIAS

A sugestão de domingo de manhã, para o próximo dia 13, é participar numa visita guiada por jardins com camélias. Inserida no Festival Internacional das Camélias esta iniciativa é gratuita e o ponto de encontro é a Loja Interativa de Turismo de Lousada, pelas 9h00, existindo um autocarro gratuito à disposição dos interessados.

O Jardim do Senhor dos Aflitos é o primeiro local a visitar seguindo-se a Casa do Porto, em Santa Margarida, e a Casa de Vilar na freguesia de Vilar do Torno.



## JARDIM DO SENHOR DOS AFLITOS

A Capela do Senhor dos Aflitos, no centro da Vila, é ladeada por um jardim de beleza incontornável, onde as camélias são uma presença forte. Neste local encontramos a denominada “Rua das Camélias”, constituída por dois pequenos arruamentos ladeados de camélias portuguesas, como a Arcozelo e D. Pedro V e a Pomponia Alba Monstruosa, bem como, camélias japónicas como a Alba Plena. O templo, um dos elementos mais emblemáticos do concelho, concluiu-se em 1892, enquanto o ajardinamento, iniciado em 1898, prolongou-se pela década seguinte sempre com melhorias ao longo dos anos.

## CASA DO PORTO

Localizada na freguesia de Santa Margarida, a Casa do Porto é um palacete erguido por entre vinhas e campos de cultivo. A casa pertença da nobre família Vale Peixoto de Sousa Villas-Boas conta com várias figuras ilustres, entre elas Manuel do Vale Peixoto Pinto de Sousa Villas-Boas, último Capitão-Mor de Lousada, com ação notável durante as Invasões Francesas, grande liberal, foi perseguido no reinado D. Miguel, ficando expropriado de todos os seus bens.



## CASA DE VILAR

O roteiro pelos Jardins de Camélias encerra na Casa de Vilar, em Vilar do Torno e Alentém, onde se encontra instalado o Museu de Imagem Animada. Nesta casa, que remonta provavelmente a 1880 – reconstrução de anterior edifício –, viveu o poeta Álvaro Feijó, do qual se assinala este ano o 1.º centenário do nascimento. Aqui também o poeta Manuel Alegre, que se encontrava escondido antes da partida para o exílio, ouviu pela primeira vez de Adriano Correia de Oliveira a “Trova do vento que passa”.



## PRODUTOS LOCAIS

Bolachas, chás e compotas são os principais produtos confeccionados em Lousada tendo como matéria-prima principal a Camélia.

O Festival Internacional das Camélias, promovido pela autarquia há seis anos, permitiu criar uma nova gama de produtos artesanais que têm o seu auge de produção e venda no evento.

A Quinta da Magantinha apresenta o chá de Camélias que pode ser acompanhado por bolachas de Camélias barradas com a respetiva compota da flor. A terminar um licor de Camélia.

A Camélia é também motivo de inspiração para as artesãs locais elaborarem os seus trabalhos e criações. São sobretudo artigos artesanais contemporâneos, nomeadamente bijuteria, malhas, tecidos, pinturas de diversas técnicas, nas quais está implícita a Camélia, na sua forma, cor e diversidade.



# APOIO A DESEMPREGADOS E EMPRESAS NA PROCURA DE EMPREGO

O Gabinete de Inserção Profissional (GIP), a funcionar no edifício dos Paços do Concelho, há três anos, assume-se como uma estrutura de apoio ao emprego desenvolvendo atividades, essencialmente, direcionadas para os utentes do concelho.

O atendimento é feito às terças, quartas e quintas-feiras, a pessoas que se encontram em situação de desemprego e a empregadores que têm necessidade de mão-de-obra ou precisam de algum tipo de apoio a nível da elaboração de candidaturas a medidas de apoio ao emprego.

Os números relativos aos últimos três anos comprovam a colocação de cerca de 400 pessoas no mercado de trabalho, em áreas tão diversas como indústria de confeções de vestuário, construção civil, hotelaria e restauração, serviços administrativos, comércio, indústria de mobiliário, indústria de calçado, entre outras.



## **“O GIP APROXIMA O EMPREGADOR DOS CIDADÃOS QUE PROCURAM EMPREGO”**

Três empresários e três funcionários que usufruíram dos serviços do GIP falam da experiência.

Rui Moreira, empresário destaca que *“a colaboração do GIP no processo de contratação coletiva no concelho foi crucial, ao efetuar um trabalho de aproximação, promovendo o contacto entre empregador e trabalhadores que possibilitou a criação de raiz de uma empresa da indústria do calçado”*.

Opinião semelhante é partilhada pelo empresário Paulo Gomes *“o GIP veio agilizar e facilitar todo o processo de contratação de pessoal. É, sem dúvida, uma mais-valia para o concelho e para a comunidade empresarial que pretende desenvolver atividade no concelho, vem aproximar o empregador dos cidadãos que procuram emprego”*.

*“A atenção, disponibilidade e todo o trabalho desempenhado pelo GIP”* são algumas das características elencadas por Isabel

Machado que acrescenta o papel importante e a avaliação muito positiva existente neste Gabinete. A empresária refere ainda estar *“muito satisfeita com os funcionários que foram contratados”*.

A opinião de quem procura emprego é também importante e, no caso de Marco Mendes, a rapidez entre o momento da inscrição e da entrevista de trabalho foi um dos fatores a ter em linha de conta. O jovem empregado salienta estar *“satisfeito pela ajuda essencial prestada pelo GIP”*.

Renato Pacheco é um dos mais novos empregados de uma empresa na área da restauração. *“O processo foi rápido e após terem sido apresentados vários recrutamentos que estavam a decorrer em Lousada, fui contratado”* – refere o jovem.

A opinião de Edgar Moreira, que está neste momento a trabalhar, é de satisfação, na medida em que efetuou a inscrição no GIP na sexta-feira e na segunda-feira seguinte recebeu uma convocatória para se apresentar para uma oferta de emprego, acabando por ser contratado.

# LOUSADA EM PROJETO INTERNACIONAL NA ÁREA DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL



## IMPRINT+

Portugal, Espanha, Itália, Áustria e Irlanda aliaram-se para a redução da pegada ecológica, num projeto internacional a três anos intitulado *Imprinting an ecological compensation reasoning on society by means of young citizens* - IMPRINT+. O Projeto é financiado pelo programa Erasmus+, o instrumento da União Europeia no domínio da educação, formação, juventude e desporto.

O mote é a compensação da pegada ecológica, tendo como máxima “deixar uma pegada positiva no ambiente” (IMPRINT Plus). O projeto é abrangente e inclui valências como a mobilidade e formação de alunos, professores, auxiliares educativos e técnicos autárquicos da área do ambiente. Este é um projeto piloto demonstrativo das boas práticas no contexto da compensação da pegada ecológica onde o concelho de Lousada se assume como laboratório vivo. Por outro lado destaca-se o envolvimento da sociedade para o mapeamento e correção de áreas degradadas e um espírito de ‘competição saudável’ na disputa das equipas mais eficazes na compensação da pegada ecológica. Tudo isto alicerçado em pesquisa sobre o estado da arte e as práticas mais vanguardistas nos campos da sustentabilidade e da educação ambiental. O projeto culminará com um tutorial para o empreendedorismo verde, com o intuito de proporcionar aos jovens ferramentas para o autoemprego, em projetos ambientalmente responsáveis.

A candidatura a fundos comunitários surgiu no seguimento da parceria que o Município de Lousada mantém com o Departamento de Biologia da Universidade de Aveiro há cerca de dois anos, no âmbito da valorização dos recursos naturais e da educação ambiental. O financiamento de cerca de 410 mil euros permitirá estreitar as relações entre a ciência e a sociedade, pois o projeto será amplamente disseminado não só pelos municípios do norte do País, mas por toda a Europa, sendo que os conteúdos estarão disponíveis para qualquer escola ou entidade interessada em aderir, em seis línguas: português, inglês, espanhol, italiano, alemão e francês.

Além do Município de Lousada e da Universidade de Aveiro o projeto conta com a parceria de uma agência austríaca de disseminação de resultados de projetos europeus (E.N.T.E.R.), a maior ONG irlandesa no campo das boas práticas ambientais (LeaveNoTrace Ireland), uma escola de ciências da Sardenha, Itália (IISS Cipolla-Pantaleo-Gentile), uma escola secundária de Baza, Espanha (IES Pedro Jiménez Montoya). A reunião de arranque já teve lugar em Graz, na Áustria.

A Universidade de Aveiro coordena os trabalhos e reuniu uma equipa multidisciplinar com investigadores nas áreas de fauna (Milene Matos e Eduardo Ferreira), flora (Rosa Pinho e Lísia Lopes), sistemas de informação geográfica (João Carvalho), comunicação e multimédia (Pedro Beça, Pedro Amado e Maria João Antunes), liderados por Carlos Fonseca.

## PIANISTA LOUSADENSE JOÃO XAVIER ATUA NA CASA DA MÚSICA



No próximo dia 18 deste mês, o Lousadense João Xavier atua na Sala Suggia, da Casa da Música, com a orquestra Sinfónica do Porto. "Quadros Russos" é o nome do concerto que inclui o empolgante Concerto para piano e orquestra n.º 1 de Rachamaninoff e ainda Quadros de uma exposição de Mussorgski, considerada uma das grandes obras-primas da música russa.

O Lousadense João Xavier é descrito como *"um dos Jovens Talentos a inaugurar um Ciclo de Piano na Casa da Música e desde então já viu a sua carreira distinguida com prémios internacionais"*.

Em 2011, João Xavier obteve o 1.º lugar no prémio Jovens Músicos, categoria piano e, em 2014, obteve o 3.º prémio no concurso internacional de piano "Prémio Jaén" em Espanha.

Ingressou no Conservatório de Música do Vale do Sousa com 9 anos e, em 2011 terminou o 8.º grau com a classificação máxima.

Atualmente estuda no Conservatório Tchaikovsky de Moscovo com a pianista e professora Elisso Virsaladze.

No percurso, João Xavier regista vários prémios internacionais e ainda a participação a solo e com orquestra em vários locais, como

no Centro Cultural de Belém, Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian, Sala Suggia da Casa da Música, do Conservatório Tchaikovsky de Moscovo, Academia estatal de artes y cultura de Volgogrado, Salon Nobre de Diputacion de Badajoz, Teatros del Canal, em Madrid, e em muitos outros.

# INICIATIVA “PRESIDÊNCIA ABERTA” VISITOU 25 FREGUESIAS

Lustosa foi a última freguesia a ser visitada pela iniciativa “Presidência Aberta”. Auscultar os cidadãos, as empresas, a comunidade escolar, as associações, as paróquias e ainda sessões de atendimento ao munícipe foram as iniciativas realizadas em cada uma das 25 freguesias do concelho.

*“O balanço desta iniciativa é extremamente positivo. Em cada empresa, escola ou associação que visitamos foi notória a satisfação de quem nos recebeu e com quem partilhamos prioridades e projetos que visam o desenvolvimento do concelho”* – palavras do Presidente da Câmara de Lousada, Dr. Pedro Machado.



## SÃO MIGUEL

No dia 6 de novembro, a visita à freguesia de São Miguel teve como primeiro ponto de paragem o Centro Escolar, com uma reunião com docentes, funcionários e alunos.

O contacto do executivo com os empresários em áreas diversas como a indústria têxtil, calçado, mecânica, agricultura, comércio e serviços teve como finalidade o conhecimento das opiniões, necessidades e sugestões.

Foi ainda visitada a Associação Recreativa “Os Amigos de S. Miguel” e a Juventude Mariana Vicentina na companhia do Padre Agostinho Correia.

O atendimento ao munícipe foi efetuado na sede da Junta de Freguesia.

## CRISTELOS

No dia 20 de novembro, a iniciativa “Presidência Aberta” decorreu na freguesia de Cristelos, com várias visitas às empresas locais e ao novo Centro Escolar aumentando a proximidade entre as diversas instituições.

Seguiu-se a visita às associações como “Ao Encontro das Raízes”, Cristelos Sport Clube, Movimento Sénior de Cristelos, School Dance, Comvida, Agrupamento de Escuteiros e Clube Automóvel de Lousada. Realizou-se ainda o encontro com o pároco da freguesia, Padre Paulo Godinho.

A finalizar, o atendimento ao munícipe, na Junta de Freguesia, permitiu ao Presidente da Câmara Municipal esclarecimentos aos munícipes.



## VISITA A LUSTOSA

A última freguesia a ser visitada nesta iniciativa foi Lustosa, no dia 12 de fevereiro. Após visita ao Centro Escolar e à EB 2,3, a tarde foi dedicada à visita a empresas que funcionam na freguesia, permitindo um contacto mais direto com os empresários.

O Atendimento ao Munícipe realizou-se na Junta de Freguesia terminado o dia com visita à Associação Desportiva de Lustosa.

# MILHARES DE ALUNOS DESFILAM PELA SOLIDARIEDADE

O Desfile de Carnaval Escolar junto mais de 3 mil alunos do concelho que percorreram as ruas da Vila, no dia 5 de fevereiro. Desde os mais pequenos até aos alunos do ensino secundário, a Solidariedade foi o mote das fantasias e das mensagens.

car  
na  
val  
Lousada  
2016

