



revista **ousada**

Revista mensal dezembro 2014 Câmara Municipal de Lousada distribuição gratuita

IMPOSTOS MUNICIPAIS

Descida do Imposto Municipal sobre Imóveis, redução da participação no IRS e ainda isenção de Derrama

António Augusto de Castro Gorgel

Foi em 9 de dezembro de 1902 que nasceu António Augusto de Castro Gorgel, filho de Idalina Vieira de Castro e de Augusto Gorgel do Amaral. Foi chefe da estação dos Correios, professor no Colégio Eça de Queirós e escrivão de Direito, mas distinguiu-se, sobretudo, pelo seu grande apego bairrista, que o levou a integrar as mais diversas organizações locais: Bombeiros Voluntários, Santa Casa da Misericórdia, Conferência de São Vicente de Paulo, Comissão de Festas do Senhor dos Aflitos, Lousada Futebol Clube, Grupo Cénico e Folclórico Lousadense, de que foi fundador...

Como dramaturgo, é considerado o pai do teatro de revista em Lousada, sendo autor da peça “Lousada na Ribalta”, que, em 1948, alcançou enorme êxito. São também da sua autoria “A Morte do Pretor” (1949) e “Uma Caixa em Estado Novo” (1963).

Também escreveu numerosas crónicas para o “Jornal de Lousada”, em parte publicadas na secção “Bons Tempos” (1952-1953) onde é possível testemunhar a sua plena identificação com a terra que sempre amou.

Como poeta, ficou famoso pelas quadras que apresentou a concurso nos Jogos Florais promovidos pelo “Jornal de Lousada” em 1953 e que ainda hoje preenchem o orgulho lousadense:



*“Quando um dia o criador
Para a beleza quis morada
Chamou o Sol e o Amor
E apontou-lhes Lousada.”*

e

*“Lousada, torrão amado
De beleza natural
Assim foste no passado
O jardim de Portugal”.*

Quando, em 10 de julho de 1979, falecia, com 77 anos de idade, na cidade do Porto, deixava um inestimável contributo cívico e cultural para o engrandecimento do concelho.

FICHA TÉCNICA

Revista Municipal/Agenda Cultural

Câmara Municipal de Lousada

N.º 127 - Ano n.º 15 - 3.ª Série

Data: dezembro 2014

Propriedade e Edição: Câmara Municipal de Lousada

Direção: Presidente da Câmara Municipal de Lousada

Coordenação: Divisão de Comunicação (Revista)

Divisão de Cultura (Agenda)

Divisão de Património (Suplemento)

Paginação: Pais Cunha

Impressão e Acabamento: Gráfica Paredes, Lda

Tiragem: 16500

Depósito Legal: 49113/91

ISSN: 1647-1881

“Textos escritos segundo o Novo Acordo Ortográfico”



Redução da taxa do Imposto Municipal sobre Imóveis

A taxa do Imposto Municipal sobre Imóveis a aplicar, no próximo ano em Lousada, sofreu uma redução, tendo sido fixada em 0,35%.

De igual modo mantém-se a redução na participação variável no IRS para os rendimentos auferidos em 2014, fixando-se em 4%.

De acordo com o Presidente da Câmara de Lousada, Dr. Pedro Machado, *“apesar dos sucessivos cortes efetuados pelo Governo nas transferências para os municípios que determinaram uma redução muito significativa das suas receitas, entendemos que a Câmara deve fazer um esforço adicional e baixar a taxa aplicável a prédios urbanos avaliados nos termos do CIMI para 0,35%, para ajudar as famílias Lousadenses que se vêm em dificuldades para fazer face aos seus compromissos, consequência das taxas de desemprego e de uma carga fiscal sem precedentes”*.

A extinção da Contribuição Autárquica e a criação do IMI (Imposto Municipal sobre Imóveis) traduziu-se numa diminuição das receitas municipais e somente em 2011, ao fim de nove anos, é que a Câmara conseguiu atingir o nível da receita que recebeu em 2002. Entre os anos de 2003 e 2010, a Câmara perdeu 3,59 milhões de euros de receita referente à tributação do património.

COEFICIENTE DE LOCALIZAÇÃO

Através de deliberação de 7 de novembro de 2005, a Câmara Municipal de Lousada foi das primeiras do país a aprovar uma alteração do zonamento e a redu-

zir os coeficientes de localização, em claro benefício dos contribuintes.

O coeficiente de localização é um dos principais elementos na determinação do valor patrimonial tributário de um imóvel. Quanto menor for o valor do coeficiente de localização, menor é o valor patrimonial do prédio urbano, e consequentemente menor é a contribuição a pagar. De acordo com a Portaria n.º 1119/2009, de 30 de Setembro, nenhum município do Vale do Sousa apresenta um coeficiente máximo a aplicar à habitação mais baixo que Lousada.

Assim, as alterações dos coeficientes de localização, para além de terem reduzido o valor patrimonial dos edifícios e, consequentemente, o valor do imposto a pagar, determinaram ainda que muitos contribuintes possam usufruir das isenções, uma vez que estas também dependem do valor patrimonial dos prédios.

“A contribuição de IMI a pagar pelas famílias Lousadenses continuará a ser das mais baixas da região. Destacamos ainda que mantemos a redução na participação variável no IRS deste município para os rendimentos auferidos em 2014” - acrescentou o Presidente da Câmara de Lousada.

A percentagem dos prédios isentos de contribuição em 2013 localizou-se nos 29,62%, de acordo com as estatísticas de liquidação de IMI do Serviço de Finanças.

Refira-se ainda que a Câmara de Lousada continua a prescindir da receita da derrama, num sinal claro de incentivo às empresas, ao investimento e à criação de postos de trabalho.



Festival do Humor e do Riso com casa cheia

Durante três fins de semana de outubro o Auditório Municipal foi palco de espetáculos de comédia com a presença dos grandes artistas do humor em Portugal.

O Auditório registou casa cheia e o público teve a oportunidade de rir, cantar e até participar em coreografias. A média de público presente em cada espetáculo ultrapassou os 220 espetadores.

Francisco Menezes, Nilton, Bruno Nogueira e Manuela Azevedo, Eduardo Madeira, Nuno Markl e João Só e ainda Aldo Lima foram os artistas que participaram neste Festival do Humor e do Riso, que se realizou pela primeira vez em Lousada.

Para o Vereador da Cultura, Dr. Manuel Nunes, “no final deste

Festival podemos dizer que o balanço é extremamente positivo, sendo esta uma aposta claramente vencedora, provando mais uma vez que Lousada tem uma oferta cultural imensa de elevada qualidade como se comprovou nestes espetáculos que garantiram casa cheia”.

Perante o sucesso desta edição das Comédias D’Outono, com espetáculos esgotados há algumas semanas, está a ser pensada uma outra edição para o próximo ano.

De acordo com palavras do Dr. Manuel Nunes “está a ser trabalhado o cartaz do próximo ano, já com alguns contactos efetuados para que Lousada faça destas Comédias uma tradição no concelho e na região”.

Noites acústicas

Entre janeiro e junho do próximo ano, o Auditório Municipal vai receber seis artistas para outros tantos concertos acústicos. “Noites Acústicas” é a designação da iniciativa que vai trazer a Lousada alguns dos grandes nomes da música contemporânea portuguesa para um conjunto de concertos intimistas em que se explora e privilegia a proximidade entre artistas e público.

De acordo com o Vereador do pelouro da Cultura, Dr. Manuel Nunes, “o desafio consistiu em contrabalançar nesta sequência de concertos diferentes estilos e tendências musicais. Julgamos que nomes como Blind Zero, Miguel Araújo, Jorge Palma, Mafalda Arnauth, Rita Redshoes e Tim, desta vez num registo a solo, não apenas garantem esse propósito, como elevam a qualidade da programação cultural que temos vindo a desenvolver, gerando, como creio, as mais altas expectativas junto da população”.



Os protagonistas das Comédias d'Outono

À conversa com os artistas para saber o que sentiram e o que acharam do público de Lousada

“Estas iniciativas são de louvar. Hoje em dia não temos muitos veículos municipais e estatais que nos apoiem e divulguem. Eu agradeço o facto de terem apostado em nós, acho ótimo para a população residente participar”.

Francisco Menezes



“Eu faço muitos espetáculos pelo país. Curiosamente os festivais do humor que agregam grandes nomes numa sala excelente e uma noite dedicada a cada humorista, não há muitos. Obrigado Lousada por terem feito um mês dedicado à galhofa”.

Nilton



“Acho que é uma maneira de descentralizar aquilo que, na maior parte das vezes, se passa em Lisboa. Nós tentamos, a maior parte das vezes, sair da capital, mas não depende só de nós, depende dos convites que nos fazem.

Portanto, sempre que nos convidam e que é malta de valor, eu fico muito contente”.

Bruno Nogueira



“O público foi fantástico! Aconteceu-me uma coisa que tem acontecido onde as pessoas são assim deste género, estão a viver o espetáculo tão intensamente.

Foi absolutamente fantástico, um público fantástico, uma casa cheia. Foi uma noite absolutamente incrível. Lousada recebeu-me muito bem”.

Eduardo Madeira



“Foi um prazer vir aqui. Eu percebi logo pelo facebook que as pessoas tinham um espírito muito particular, eram muito bem-dispostas, e eu senti-me logo muito à vontade e fiquei com a “pica toda” para vir aqui. Senti-me muito bem-vindo, muito bem recebido e por isso só tenho a agradecer”.

Nuno Markl e João Só



“Esta é mais uma prova que o género de comédia Stand Up continua vivo, funciona muito bem, vê-se pela reação e aceitação das pessoas.

O cartaz era fantástico, conheço toda a gente, são todos meus amigos. Isso surpreendeu-me pela positiva a capacidade de conseguirem trazer toda esta malta, ainda por cima de forma separada e continua durante este mês”.

Aldo Lima



A promoção da leitura e do livro em destaque

As Jornadas da Rede de Bibliotecas juntaram especialistas em torno da temática “Leituras do mundo”. Ao mesmo tempo, a Feira do Livro era visitada por miúdos e graúdos.

A Feira do Livro decorreu na Avenida Senhor dos Aflitos, de 23 a 26 de outubro, com a presença de 19 editoras. Foram apresentados os livros “A marioneta bailarina”, de Carla Anjos, e “A princesa Aurora”, de Elisabete Freire e Carla Anjos. Houve ainda tempo para a realização de um *workshop* para a construção de pisa-papéis, com a monitora Rosário Nunes.

Entretanto, nos dias 24 e 25 de outubro, realizaram-se as Jornadas da Rede de Bibliotecas de Lousada. Esta terceira edição das Jornadas registou cada cheia que debateu a temática “Leituras do mundo, um mundo de leituras”.

Na sessão de abertura a Vice-Presidente da Câmara Municipal, Dra. Cristina Moreira, destacou que *“Lousada é o concelho com a população mais jo-*



Nestes dois dias dedicados às Jornadas da Rede de Bibliotecas Escolares foram várias as personalidades presentes que deram o seu contributo como o Laborinho Lúcio, Alexandre Honrado, Alberto Santos. Estiveram ainda presentes Teresa Rebelo Pinto, Levi Guerra, Margarida Negrais, João Tordo, Abi Feijó, Sara Barros Leitão e Mário Augusto. Richard Zimmerler, Joaquim Fidalgo, José Fanha e António Vitorino de Almeida marcaram, igualmente, presença.

No final destes eventos o Vereador da Cultura, Dr. Manuel Nunes, referenciou que *“o investimento efetuado na cultura, nomeadamente na literacia tem já um trabalho desenvolvido, não sendo algo pontual. É uma política cultural estruturada ao longo dos anos”*.



vem de Portugal Continental, o que, constituindo, por um lado, motivo de orgulho e de esperança, por outro lado representa maiores desafios e responsabilidades”.

Na sessão de abertura o Secretário de Estado da Cultura Cultura, Dr. Jorge Barreto Xavier, afirmou que, *“fiz questão de estar nas Jornadas da Rede de Bibliotecas Escolares de Lousada, na medida em que é necessário reconhecer a importância do trabalho que está a ser feito a esse nível neste concelho”*.



Lousada transforma-se na capital da Animação

Durante seis dias o cinema animado foi a personagem principal deste Festival. Os alunos e a população foram convidados a participar nas oficinas e na projeção dos filmes

Entre 28 de outubro e 2 de novembro o concelho foi o palco da Festa da Animação, que se realizou em vários locais como a Casa Museu de Vilar, Auditório, Biblioteca, Espaço AJE, Conservatório de Música Vale do Sousa, Torre de Vilar e escolas. Projeção de filmes, oficinas, master classes, exposições, oficinas e demonstrações técnicas, conferências e encontros de estudantes, profissionais e de jovens, foram algumas das iniciativas que decorreram durante os seis dias.

Este ano realizou-se a segunda edição do Prémio Nacional de Animação, um galardão que vem reconhecer e incentivar o trabalho, de qualidade artística e técnica, de autores portugueses no domínio da animação, em categorias de filmes de escola e filmes de profissionais.

“Fuligem” venceu o prémio Nacional de Animação na categoria Profissional e Prémio do Público. A curta-metragem tem música de Rita Red Shoes e The Legendary Tigerman. A realização está a car-



go de David Doutel e de Vasco Sá. A produção tem a assinatura de Bando à Parte.

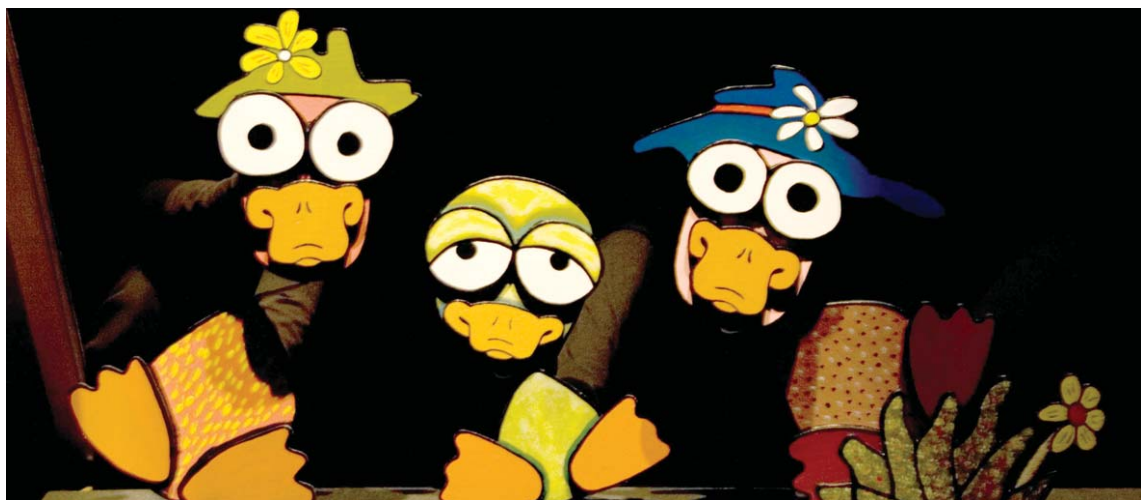
O Prémio Nacional de Animação categoria Escolas foi entregue à curta-metragem “Osmose”, com

realização de David Ferreira, João Santos, Margarida Pereira, Pedro Bagina e Rui Silva. Este trabalho foi proveniente da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

Na opinião do Presidente da Câmara, Dr. Pedro Machado, “foi uma satisfação receber em Lousada este evento, vindo no seguimento do que tem sido o trabalho realizado pela Casa Museu de Vilar que a autarquia tem apoiado. A oferta cultural no concelho é de excelente qualidade e é sempre uma forma de termos uma sociedade evoluída, dado que sem a área cultural não temos oportunidade de desenvolvimento”.

A realização deste evento deve-se em muito ao trabalho desenvolvido pelo Dr. Abi Feijó com a abertura da Casa Museu de Vilar, que teve oportunidade de destacar que “em Lousada o cinema de animação vai estando cada vez mais presente e a realização deste evento permite ainda mais divulgação”.





Jangada leva “Patinho Feio” ao México e ao Brasil

A comemorar 15 anos de atividade, a Jangada Teatro, aposta na internacionalização. Depois da atuação dos “Bandoleiros Cabaret” nos EUA o “Patinho Feio” visita o México e o Brasil.

O trabalho realizado pela Companhia de Teatro profissional Jangada desde dezembro de 1999 traduz-se em 41 produções e mais de 220 mil espetadores. Depois de passagens por Espanha, França, Lituânia e Estados Unidos o México e o Brasil são as duas últimas experiências.

O musical “Patinho Feio”, dirigido ao público mais novo, foi o espetáculo apresentado na cidade do México e em diversas cidades do Estado de São Paulo.

XIV FESTIVAL MIREYA CUETO

“PATITO FEO”

13:00 hrs AGOTADO

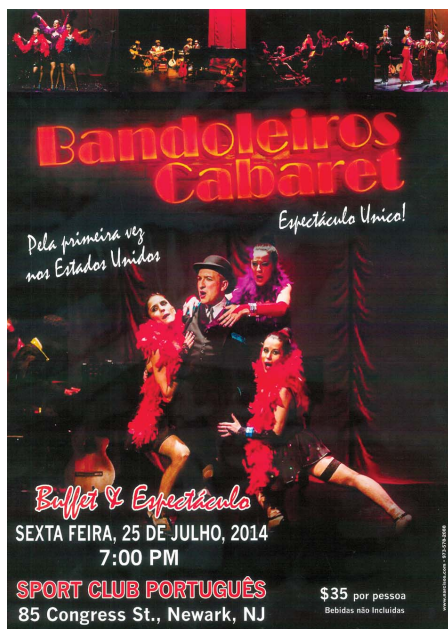
5 DE LA TARDE, BOLETOS DESDE UNA HORA ANTES.

ENTRADA LIBRE

Esta digressão de 20 dias afirma a crescente dimensão internacional do trabalho cénico-dramatúrgico que a companhia tem vindo a de-

envolver ao longo de década e meia de existência.

Depois de ter conquistado o público europeu e ter granjeado sucesso por onde passou, a companhia de teatro profissional Jangada teatro, esteve, no início do ano, nos EUA, somando mais um êxito com o espetáculo *Bandoleiros Cabaret*.



ATIVIDADE FÍSICA AO AR LIVRE

Free Running às quartas-feiras no Parque Urbano



Quarta-feira é o dia marcado para todos os que gostam da prática do atletismo se juntarem e participarem no Free Running, que em cada semana conta com mais participantes. O Parque Urbano é o ponto de encontro e, pelas 19h15, inicia-se o percurso.

O convite para participar é lançado a toda a população, desde pessoas em início de atividade ou que já tenham alguma prática. O percurso é variado e adequado ao nível diferenciado dos participantes.

SARA MOREIRA

No dia 16 de julho, o Free Running teve uma convidada especial - a atleta olímpica Sara Moreira. Na conversa que antecedeu o treino



a atleta falou do seu dia-a-dia, do plano de treinos e dos desafios que se colocam na alta competição. Sara Moreira, atleta olímpica, destaca-se na modalidade de atletismo representando atualmente o Sporting Clube de Portugal. Em 2013 foi medalha de ouro nos 3000 metros, no Campeonato Europeu de Pista Coberta, em Gotemburgo, Suécia, e recentemente subiu ao pódio conquistando a medalha de bronze na Maratona de Nova Iorque.

CATARINA RIBEIRO

A lustosense Catarina Ribeiro, atual Campeã Nacional dos 3000m obstáculos, esteve em destaque no Free Running, que se realizou no dia 10 de setembro. A atleta que representou o Sporting Clube de Portugal e agora integra a equipa Sport Lisboa e Benfica deu a conhecer os treinos que efetua diariamente, a forma como se prepara para as grandes

competições e ainda contou como começou o percurso no atletismo.

ANTÓNIO MESQUITA

No 29 de outubro o convidado especial do Free Running foi o lousadense António Mesquita. Este atleta natural da freguesia de Caíde de Rei tem-se notabilizado nas provas de Duetlo, modalidade que integra corrida, ciclismo e, por fim, novamente a corrida. Conhecido como “Mosca”, iniciou a sua atividade desportiva no atletismo e, desde o ano passado, compete no Duetlo, tendo recentemente conquistado o título de campeão nacional de Duetlo Cross.



“Presidência Aberta” em Macieira e Vilar do Torno

Nos dias 18 e 19 de setembro, inserida na iniciativa “Presidências Abertas”, o executivo visitou a freguesia de Macieira. A visita iniciou-se com uma reunião de trabalho com o executivo da Junta de Freguesia, seguindo-se uma visita à Associação Recreativa e Desportiva de Macieira, que tem desenvolvido um trabalho de grande valor e mérito no futebol juvenil.

Na visita ao Centro Escolar de Macieira realizou-se uma reunião com a direção do agrupamento e com os professores da escola procedendo-se ao levantamento das principais necessidades e preocupações dos alunos, pessoal docente e não docente.

Decorreram ainda visitas e reuniões com empresários da freguesia onde foi realçada a importância da exportação, como uma das principais vias de desenvolvimento do tecido empresarial. Na visita ao Complexo Social de Lousada foi apresentado o importante trabalho social promovido junto da população mais jovem e idosa. O pároco local, Padre Mário Costa Pinto e elementos da Comissão Fabriqueira juntamente com elementos do executivo municipal visitaram às instalações do Centro Paroquial e igreja, abordando as principais dificuldades sentidas e todo o trabalho desenvolvido. O dia terminou com o Atendimento ao Município nas instalações do Centro Escolar.

VILAR DO TORNO E ALENTÉM

Nos dias 16 e 18 de outubro realizou-se a visita à freguesia de Vilar do Torno e Alentém. O executivo municipal visitou escolas, associações, instituições,



empresas e reuniu com empresários e cidadãos, no sentido de auscultar a população sobre as suas principais necessidades e prestando os devidos esclarecimentos os mais diversos municípios.

A “Presidência Aberta” iniciou-se com uma reunião de trabalho na Quinta dos Ingleses onde foi possível observar a produção e as estratégias empresariais e turísticas existentes. Seguiu-se uma visita ao Centro Escolar de Vilar do Torno e Alentém reunindo com o pessoal docente e não docente. Refira-se que o número de crianças que frequentam o pré-escolar em Vilar do Torno aumentou este ano letivo não existindo qualquer sala vazia.

Na visita ao Externato Senhora do Carmo foi destacada a importância dos cursos profissionais que formam jovens de elevada competência e qualidade laboral, fator essencial no atual mundo do trabalho.

A tarde prosseguiu com visita às empresas locais com o levantamento das principais dificuldades e recolha de sugestões. As instituições locais também

foram visitadas, assim como, a paróquia de Vilar do Torno e Alentém através de uma reunião com o Padre António Correia. Realizou-se ainda o atendimento ao município na sede da Junta de Freguesia.

As próximas “Presidências Abertas” estão agendadas para Meinedo, dias 5 e 6, e para Santa Margarida, dia 19.

